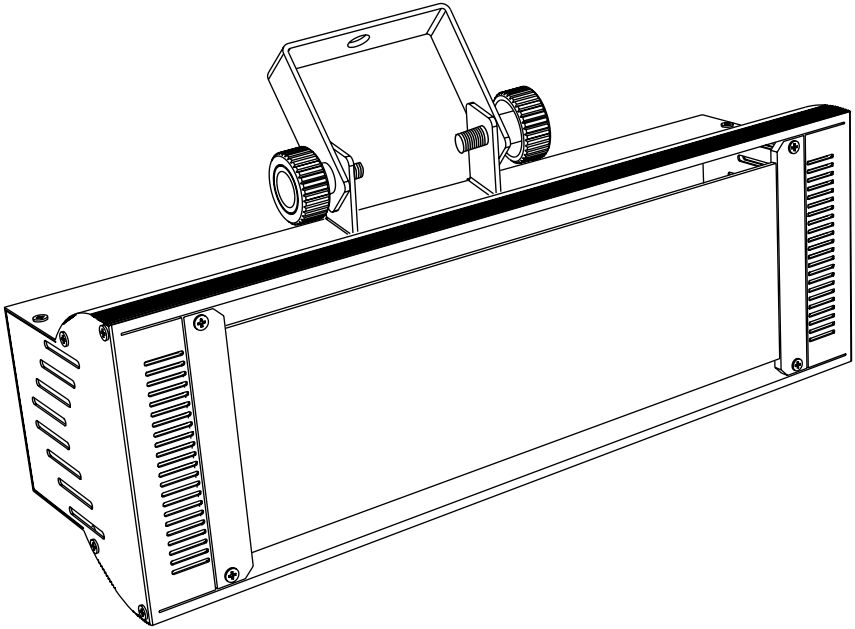
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

COSMIC1500DMX
COSMIC1500

STROBE EFFECT



Manuale Utente
User Manual

IT EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-01/13

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Prima accensione 5
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 7

2 Installazione
2. 1 Montaggio 8
2. 2 Installazione o sostituzione lampada 8

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 9
3. 2 Impostazione DIP-switch 9
3. 3 Modalità di funzionamento manuale 9
3. 4 Modalità di funzionamento DMX 9
3. 5 Indirizzamento DMX 10
3. 6 Collegamenti della linea DMX 11
3. 7 Costruzione del terminatore DMX 11

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 12

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- COSMIC 1500/COSMIC 1500DMX
- Staffa di montaggio
- Lampada
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

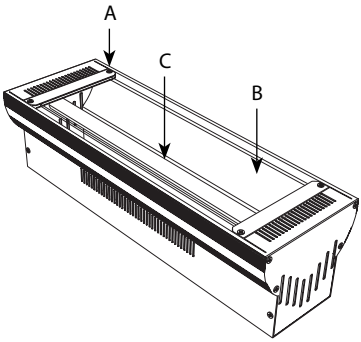
- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura elevata.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Non ostruire le prese d'aria.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

ATTENZIONE! PRIMA ACCENSIONE
Rimuovere il materiale di imballaggio prima di alimentare l'unità

A. Viti
B. Pannello di vetro
C. Tubo stroboscopico



Istruzioni
- Posizionare l'unità su una superficie asciutta, piana e con il pannello a vetro rivolto verso l'alto.
- Svitare le viti.
- Aprire il pannello di vetro.
- Rimuovere con attenzione l'imbottitura in schiuma. Non spostare la lampada. Assicurarsi che i fili della lampada siano ordinatamente disposti all'interno dell'unità.
- Ripristinare il pannello nella posizione originale e riavvitare le viti.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

Lo stroboscopio ad alta potenza COSMIC1500DMX/COSMIC1500, con la sua lampada da 1500 W, è stato realizzato per l'impiego in impianti professionali di luce, p. es. su palcosceni o in discoteche. La frequenza e la luminosità dei lampi, per la COSMIC1500DMX, può essere impostata per mezzo di un controllo DMX; mentre per la COSMIC1500 si può impostare attraverso i potenziometri che si trovano sul pannello posteriore.
In alternativa al funzionamento DMX, l'unità può anche funzionare, come unità singola oppure in combinazione con altre COSMIC1500DMX nel modo Master/Slave. Per il funzionamento Master/Slave si può usare una unità di controllo luci.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

COSMIC1500DMX
Effetto Strobo per lampada 1500W (inclusa)
- Controllo: DMX512 con connettore XLR 3 poli, 2 canali (Strobe Speed/Dimmer)
- Strobe Speed: canale per regolazione della velocità di lampeggio
- Dimmer: canale per la regolazione della luminosità
- Interfaccia: settaggio per mezzo di micro switch
- Controllo manuale: tramite 2 potenziometri, uno per la regolazione della velocità di lampeggio ed uno per la regolazione dell'intensità luminosa
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile
- Alimentazione: 230V~ 50Hz; cavo con spina Shuko inclusi
- Corpo: acciaio verniciato di colore nero
- Misure (LxAxP): 453x132x214 mm
- Peso: 5,2 kg

COSMIC1500
Effetto Strobo per lampada 1500W (inclusa)
- Funzionamento: automatico tramite 2 potenziometri, uno per la regolazione della velocità di lampeggio ed uno per la regolazione dell'intensità luminosa
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile
- Alimentazione: 230V~ 50Hz; cavo con spina Shuko inclusi
- Corpo: acciaio verniciato di colore nero
- Misure (LxAxP): 453x132x214 mm
- Peso: 5,2 kg

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

COSMIC1500DMX

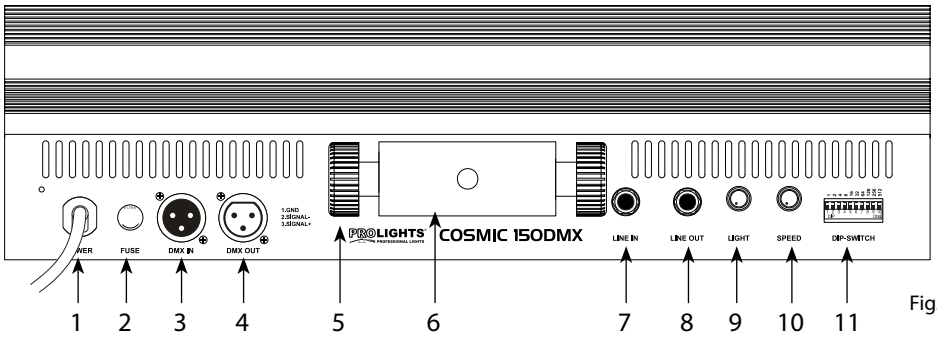


Fig.1

1. 230V~/50-60Hz, cavo di alimentazione con spina Shuko.
2. FUSIBILE
3. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
6. STAFFA DI MONTAGGIO
7. LINE IN connettore 1/4 mono jack, uso di segnali di ingresso.
8. LINE OUT connettore 1/4 mono jack, uso di segnali di uscita.
9. CONTROLLO ROTATIVO per regolare l'intensità dimmer.
10. CONTROLLO ROTATIVO per regolare la velocità effetto strobo.
11. DIP-switch [1-10], per impostare gli indirizzi delle unità o la modalità di funzionamento.

COSMIC1500

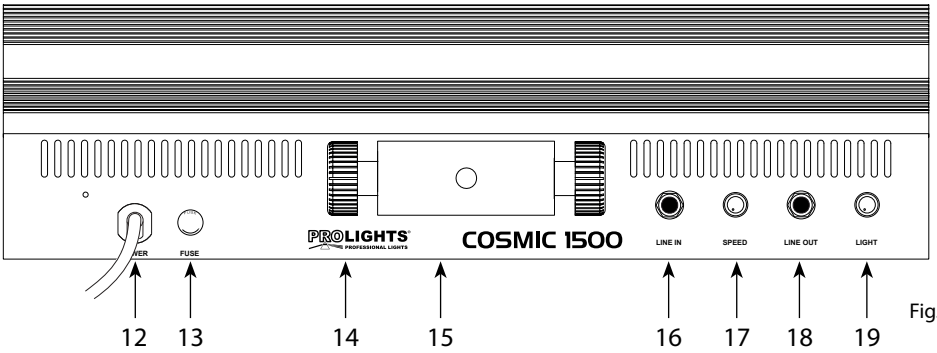


Fig.2

12. 230V~/50-60Hz, cavo di alimentazione con spina Shuko.
13. FUSIBILE
14. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
15. STAFFA DI MONTAGGIO
16. LINE IN connettore 1/4 mono jack, uso di segnali di ingresso.
17. CONTROLLO ROTATIVO per regolare la velocità effetto strobo.
18. LINE OUT connettore 1/4 mono jack, uso di segnali di uscita.
19. CONTROLLO ROTATIVO per regolare l'intensità dimmer.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Lo stroboscopio COSMIC1500DMX/COSMIC1500 può essere fissato mediante vite per mezzo della sua staffa di montaggio, oppure con supporto per fari (gancio a C). L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio.

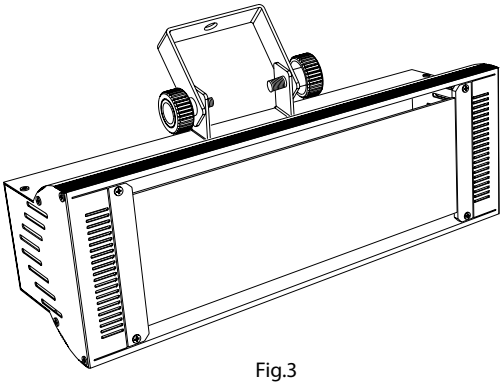


Fig.3

2.2 INSTALLAZIONE O SOSTITUZIONE LAMPADA

1. Svitare le viti (A) per rimuovere il pannello in vetro ed accedere alla lampada.
2. Svitare le viti in basso (B) e laterali (C) per accedere alla scheda.
3. Togliere la lampada dai relativi supporti e sostituirla con la nuova. Assicurarsi che i fili della lampada siano ordinatamente disposti all'interno dell'unità.
4. Ripristinare tutti i pannelli nella posizione originale e avvitare le viti.

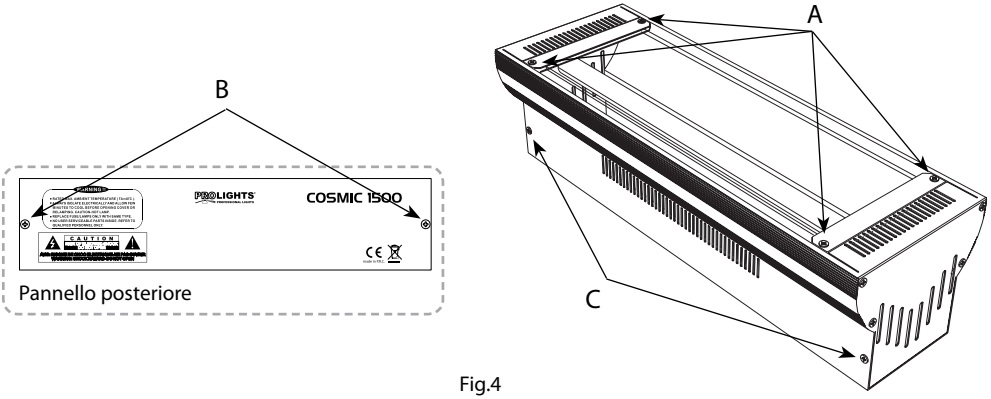


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo in una presa di rete (230V~/50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure in modalità manuale. Per spegnere, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE DIP-SWITCH

Il COSMIC dispone di un pannello di controllo base costituito da un modulo DIP-switch (fig.5).
Ciascuno dei singoli switch dispone di un numero (DIP switch [1] a [10]).

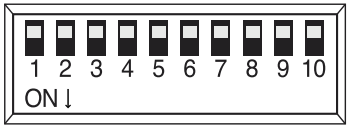


Fig.5

3.3 MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO MANUALE

Per il funzionamento in modalità manuale effettuare la seguente impostazione:
- Posizionare il DIP-switch [10] su "ON".
- Utilizzare i controlli rotativi per regolare l'intensità e la velocità dell'effetto strobo.

3.4 MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Per il funzionamento tramite l'unità di controllo DMX effettuare la seguente impostazione:
- Posizionare il DIP-switch [10] su "OFF".
- Utilizzare i DIP-switch [1 - 9] per selezionare i diversi indirizzi DMX.

L'unità dispone di 2 canali DMX per la gestione della velocità (Ch1) e dell'intensità dell'effetto strobo.

CH	Function in CH2 mode	Value
1	**SPEED** 0% - 100%	000 - 255
2	**DIMMER** 0% - 100%	000 - 255

NOTA - Per effettuare il collegamento tra più unità servirsi dei connettori DMX del COSMIC e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 11.

3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

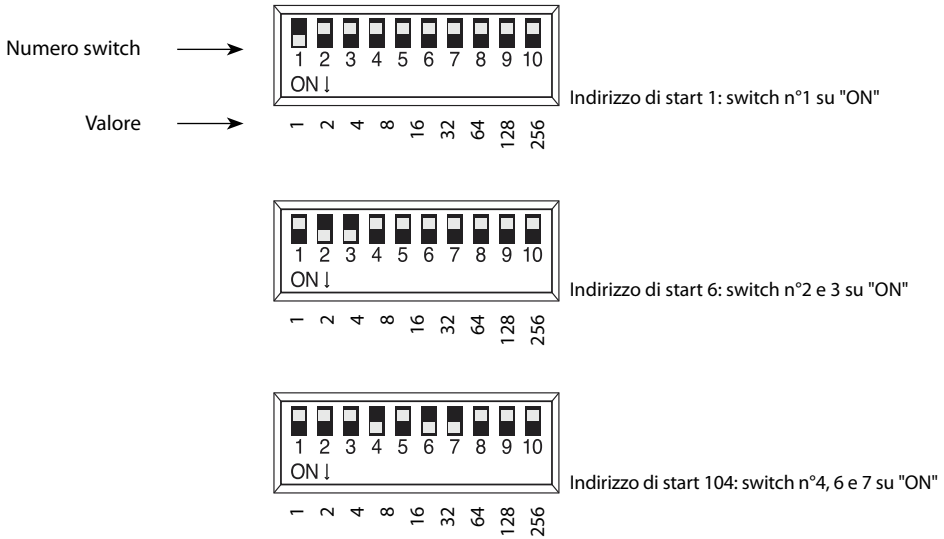
Per poter comandandare il COSMIC con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul COSMIC l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
2	33	33-34	35	37	39

DIP-SWITCH	1	2	3	4	5	6	7	8	9
DMX VALUE	1	2	4	8	16	32	64	128	256

L'indirizzo di start viene impostato come numero binario per mezzo dei DIP-switch n° 1 - 8. Quindi, risulta dall'addizione dei valori dei DIP-switchs posizionati su "ON".

Esempi per gli indirizzi 1, 6 e 104:



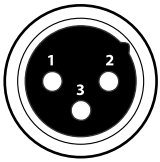
Il modo più semplice è quello di partire sempre dal massimo valore possibile aggiungendo i valori minori fino a raggiungere, come somma, l'indirizzo di start.

3.6 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT
Presa XLR

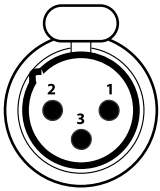


Fig.6

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

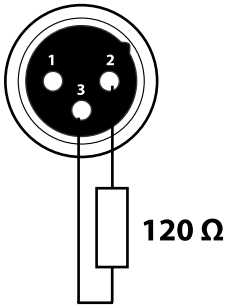
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

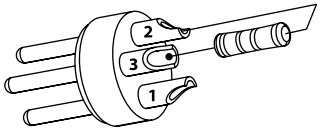
- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.7 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.





Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.7

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
Caution first turned 3
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 5

2 Installation
2. 1 Mounting 6
2. 2 Inserting or replacing the lamp 6

3 Functions and settings
3. 1 Operation 7
3. 2 Setting of DIP-switch 7
3. 3 Manual mode 7
3. 4 DMX operation 7
3. 5 DMX addressing 8
3. 6 Connection of the DMX line 9
3. 7 Construction of the DMX termination 9

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 12

Warranty

Packing content

- COSMIC 1500/COSMIC 1500DMX
- Mounting bracket
- Lamp
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

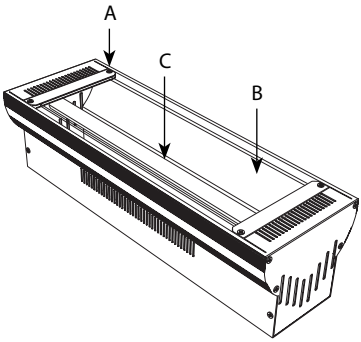
- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with high temperature.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

CAUTION FIRST TURNED:
Remove packing material before power supply

A. Screws
B. Glass cover
C. Strobe tube



Instructions:

- Place unit on a dry, flat surface and face glass-cover up.
- Loosen the screws as shown
- Open the glass cover.
- Carefully remove the foam padding. Do not move the lamp. Make sure the lamp is in place securely after removing the foam padding. Make sure the lamp wires are tucked neatly inside the unit.
- Close the glass cover and tighten the screws.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims
The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns
The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

The high-performance stroboscope COSMIC1500DMX/COSMIC1500 has been designed for application in professional lighting installations, e. g. in discotheques. The flash rate and the flash intensity are adjustable via a DMX light controller.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

COSMIC1500DMX

Strobe effect for 1500W lamp (included)

- Control: DMX512 protocol through a 3 poles XLR connector, 2 channels (Strobe Speed/Dimmer)
- Strobe Speed: channel for flashing speed adjustment
- Dimmer: channel to adjust the brightness
- User Interface: by means of micro switches
- Manual Mode: 2 potentiometers for flashing speed and a brightness control
- Suspension: adjustable fixing bar
- Power supply: 230V~ 50Hz; cable with Shuko plug included
- Casing: black steel
- Measures (WxHxD): 453x132x214 mm
- Weight: 5,2 kg

COSMIC1500

Strobe effect for 1500W lamp (included)

- Running Mode: automatic mode by means of 2 potentiometers, a flashing speed and a brightness adjuster
- Suspension: adjustable fixing bar
- Power supply: 230V~ 50Hz; cable with Shuko plug included
- Casing: black steel
- Measures (WxHxD): 453x132x214 mm
- Weight: 5,2 kg

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

COSMIC1500DMX

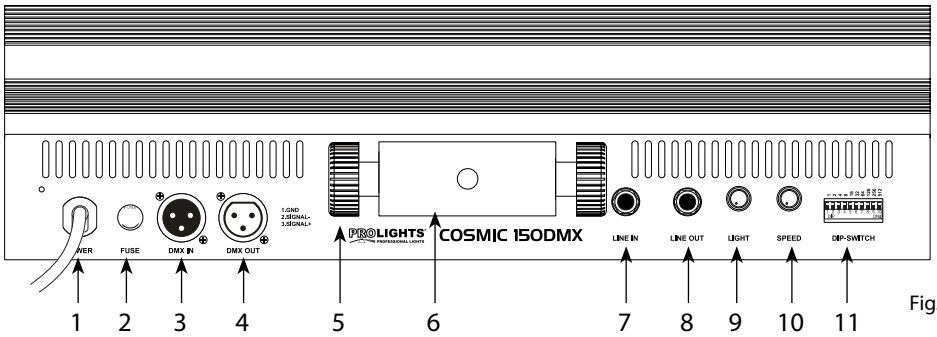


Fig.1

1. (230V~/50-60Hz), main cable with Shuko plug.
2. FUSE
3. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
6. MOUNTING BRACKET
7. LINE IN - Input: 1/4" mono jack, use to input signals.
8. LINE OUT - Output: 1/4" mono jack, use to output signals.
9. POTENTIOMETER to control the brightness
10. POTENTIOMETER to control the flashing speed.
11. DIP-switch [1-10], for fixing the unit's addresses and set operation mode.

COSMIC1500

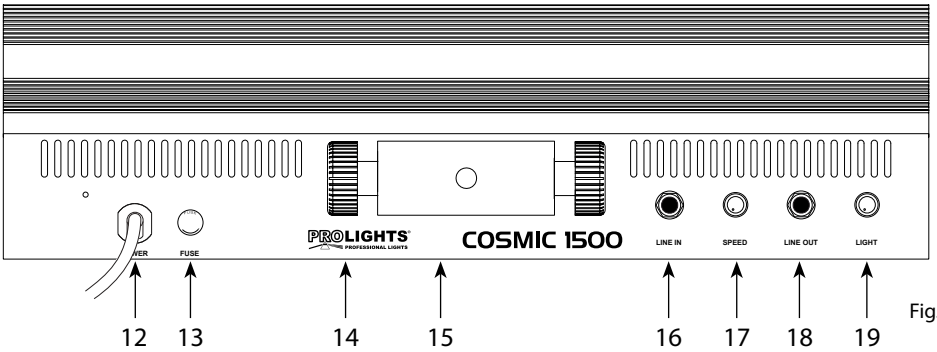


Fig.2

12. (230V~/50-60Hz), main cable with Shuko plug.
13. FUSE
14. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
15. MOUNTING BRACKET
16. LINE IN - Input: 1/4" mono jack, use to input signals.
17. POTENTIOMETER to control the flashing speed.
18. LINE OUT - Output: 1/4" mono jack, use to output signals.
19. POTENTIOMETER to control the brightness

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The COSMIC1500DMX/COSMIC1500 can be fixed (as shown below) using the mounting bracket screws or using the dedicated lighting support if mounted on a crossbeam. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.
When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

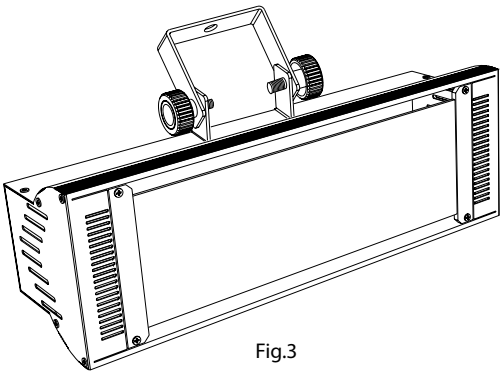


Fig.3

2.2 INSERTING OR REPLACING THE LAMP

1. Loosen the screws (A) as shown and open the glass cover.
2. Loosen the screws (B) & (C).
3. Remove the old lamp and replace it with the new. Connect the wire of the lamp. Make sure the lamp wires are tucked neatly inside the unit.
4. Close the glass cover and tighten the screws.
5. Tighten the screws to close the rear lid..

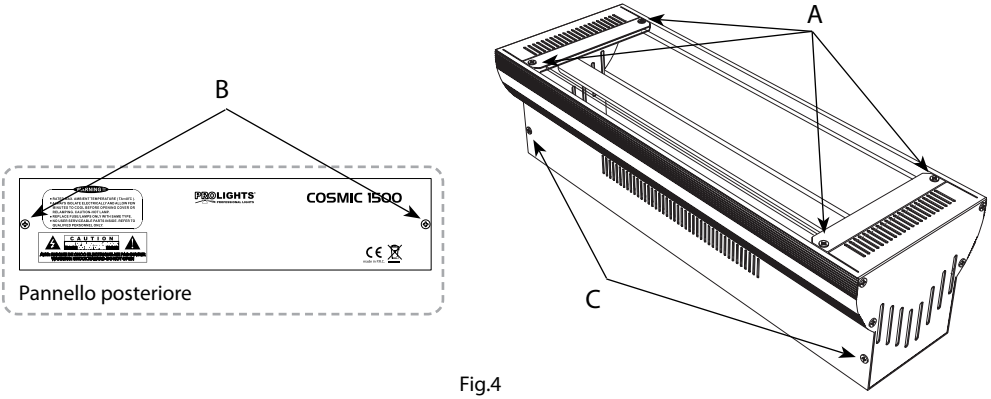


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket ((230V~/50Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or in manual mode. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 SETTING OF DIP-SWITCH

The COSMIC has a basic control panel consists of a DIP-switch (fig.5)
Each individual switch has a number (DIP-switch [1] to [10]).

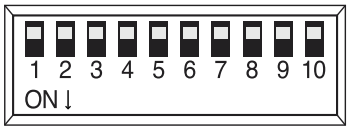


Fig.5

3.3 MANUAL MODE

To set the manual mode is necessary to position the DIP-switch [10] to "ON". Use the potentiometers to adjust flashing speed and brightness.

3.4 DMX OPERATION

To set the DMX mode is necessary to position the DIP-switch [10] to "OFF".
Through DIP-switch [1 - 9] you can select different DMX addresss.
The table indicate the operating mode and DMX value. The COSMIC is equipped with 3 -pole XLR connections.

CH	Function in CH2 mode	Value
1	**SPEED** 0% - 100%	000 - 255
2	**DIMMER** 0% - 100%	000 - 255

NOTE - This mode will allow you to link up the units together with a controller. Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 9).

3.5 DMX ADDRESSING

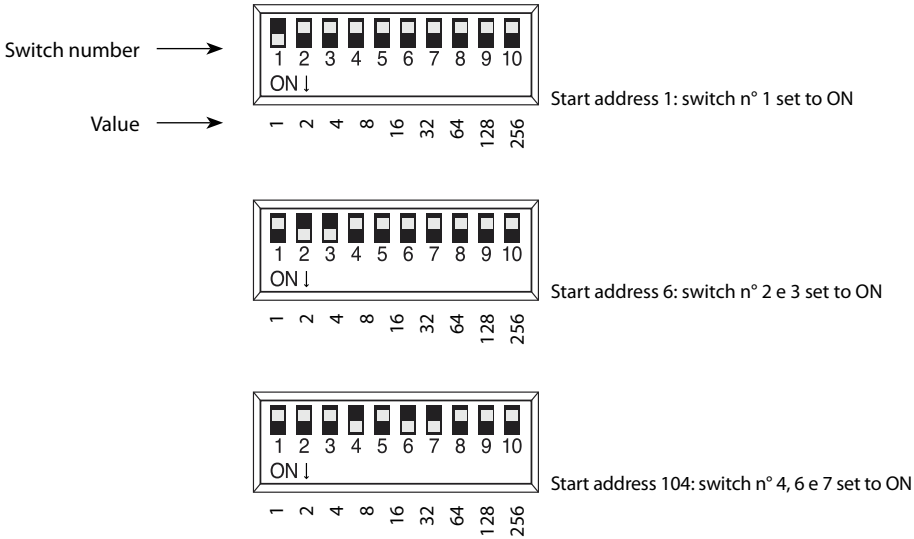
To able to operate the COSMIC with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the COSMIC. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
2	33	33-34	35	37	39

DIP-SWITCH	1	2	3	4	5	6	7	8	9
DMX VALUE	1	2	4	8	16	32	64	128	256

The address is set to start as a binary number by means of DIP-switch n° 1 - 9. Thus, it appears the addition values of DIP-switches positioned to ON.

Examples with the start addresses 1, 6 and 104:



The easiest way is to start from the highest possible place value and to add the smaller values until the start address will result

3.6 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

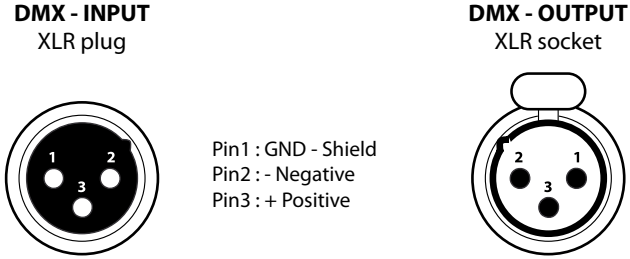


Fig.6

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.7 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

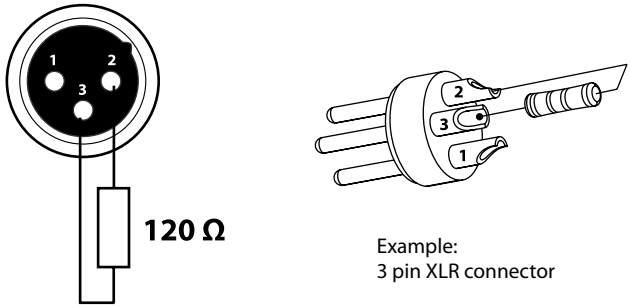


Fig.7

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **©2013 Music & Lights S.r.l.**